

## BAB II

### Gambaran Umum Film Penyalin Cahaya (*Photocopier*)

#### A. Profil Film Penyalin Cahaya

Gambar 2.1 Poster Film Penyalin Cahaya



(Sumber: [www.google.com](http://www.google.com))

Penyalin Cahaya (*Photocopier*) merupakan film drama thriller Indonesia di tahun 2021. Film yang disutradari oleh Wregas Bhanuteja, dan menjadikan dia sebagai penyutradaraan film panjang. Film ini diproduksi Rekata Studio dan Kaninga Pictures. Film ini diperankan oleh Shenina Syawalita Cinnamon, Lutesha, dan Chicco Kurniawan sebagai pemeran utama. Tetapi juga masih banyak aktor dan aktris pemeran pendukung yang ikut serta dalam film ini.<sup>59</sup>

<sup>59</sup> <https://www.antaraneews.com/berita/2667721/penyalin-cahaya-masuk-top-10netflix-global>. Diakses pada tanggal 26 Juni 2022, Pukul 19.20 WIB

Film *Penyalin Cahaya* memiliki durasi 2 jam 10 menit dan melakukan proses syuting di Jakarta dengan membutuhkan 20 hari dalam produksinya. Film ini banyak mendapatkan penghargaan-penghargaan, seperti pada malam anugerah Festival Film Indonesia pada tahun 2021. Film *Penyalin Cahaya* mendapatkan 12 kategori, seperti: kategori Film Panjang Terbaik, Sutradara Terbaik, Pemeran Utama Pria Terbaik, Penulis Skenario Asli Terbaik, Penata Busana Terbaik, Pemeran Pendukung Pria Terbaik, Penyunting Gambar Terbaik, Penata Musik Terbaik, Penata Suara Terbaik, Pencipta Lagu Tema Terbaik, Pengarah Artistik Terbaik, dan Pengarah Sinematografi Terbaik.<sup>60</sup>

Poster Film *Penyalin Cahaya* diunggah pada tanggal 1 September 2021 yang digunakan dalam penayangan di Festival Film Internasional Busan 2021. Pada tanggal 7 Oktober 2021 trailer resmi diunggah dalam kanal YouTube Rekata Studio dengan durasi 2 menit. Pada tanggal 8 Oktober 2021 Film *Penyalin Cahaya* rilis perdana di Festival Film Internasional Busan secara Internasional. film *Penyalin Cahaya* juga tayang di Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF) 2021 pada bulan Desember 2021.<sup>61</sup> Film ini juga sudah bisa ditonton di Netflix hari Kamis pada tanggal 13 Januari 2022.

Film *Penyalin Cahaya* mencapai trending Netflix di 15 negara sejak dirilis. Film ini berada pada urutan kelima di Malaysia dan Peru, mendapatkan posisi keenam di Brasil, Ekuador, Venezuela, urutan ketujuh di Singapura dan Argentina, posisi kedelapan di Bolivia, Honduras, Panama,

---

<sup>60</sup> A. M. Idhom, (2021). Daftar Pemenang Piala Citra FFI 2021: *Penyalin Cahaya* Film Terbaik. Tirto.Id.<https://tirto.id/daftar-pemenang-piala-citra-ffi-2021-penyalin-cahaya-film-terbaik-gle6>. Diakses pada tanggal 26 Juni 2022, Pukul 20.00 WIB

<sup>61</sup> B. Kartikasari, (2022). FAKTA-FAKTA Film *Penyalin Cahaya* yang Angkat Isu Kekerasan Seksual, Sempat Raih 12 Piala FFI - Halaman 3 - Tribunjogja.com. Tribunjogja.Com. Diakses pada tanggal 26 Juni 2022, Pukul 20.20 WIB

Uruguay. Juga masuk dalam urutan kesembilan di Bahama, Nikaragua, Trinidad dan Tobago. Tidak hanya itu saja, Film Penyalin Cahaya menduduki peringkat 13 di Netflix secara mendunia.<sup>62</sup>

Berikut ini peran yang terlibat dalam produksi Film Penyalin Cahaya:<sup>63</sup>

*Tabel 2.1* Produksi Film Penyalin cahaya

<b>BAGIAN</b>	<b>NAMA</b>
<b>Sutradara</b>	Wregas Bhanuteja
<b>Produser</b>	Adi Ekatama Ajish Dibyo
<b>Penulis</b>	Henricus Pria Wregas Bhanuteja
<b>Penulis skenario</b>	Henricus Pria Wregas Bhanuteja
<b>Pemeran</b>	Shenina Syawalita Cinnamon Lutesha Chicco Kurniawan Dea Panendra Jerome Kurnia Giulio Parengkuan Ruth Marini Lukman Sardi
<b>Penata musik</b>	Yennu Ariendra
<b>Sinematografer</b>	Gunnar Nimpuno
<b>Penyunting</b>	Ahmad Yuniardi
<b>Perusahaan produksi</b>	Rekata Studio Kaninga Pictures

(Sumber: [www.google.com](http://www.google.com))

<sup>62</sup> ^ Astari, Dini. "Diterpa Skandal, Penyalin Cahaya Rajai Trending Netflix di 15 Negara". *film-dan-musik*. Diakses tanggal 26 Juni 2022, Pukul 20.50 WIB

<sup>63</sup> <https://rekata.co/film/penyalin-cahaya>. Diakses pada Minggu 26 Juni 2022, Pukul 21.25 WIB

Penyalin Cahaya sebagai film yang menceritakan tentang kasus pelecehan seksual dapat menjadi pengingat masyarakat dan pemantik waspada masyarakat terhadap kasus pelecehan seksual yang dapat terjadi dimana saja dan kapan saja tanpa harus memandang asal-usul seseorang. Maka dari itu dibuatkanlah film ini agar bisa lebih hati-hati dalam menjaga diri dari pergaulan.

Film ini menggambarkan kisah nyata dasar fakta kejahatan dan pelecehan seksual yang marak terjadi di masyarakat. Cerita dari perjuangan korban kejahatan seksual untuk mendapatkan keadilan atas yang dialaminya. Banyak sekali korban yang bungkam, dari sinilah agar membuat hati tergerak dan membuka mata bahwa banyak sekali kasus kejahatan seksual yang tidak memiliki ruang untuk berbicara dan sulit memperoleh keadilan.

Dari film ini bisa membuat paham masyarakat tentang perspektif sudut pandang dari korban mulai dari apa yang dirasakan dan yang dialami. Sehingga dengan pemahaman tersebut, semua orang bisa mempunyai empati akan kasus kejahatan seksual dan tidak menutup mata nasib para korban. Serta dapat membantu dalam mendesak hukum untuk menyelesaikan dan menuntaskan kasus kejahatan seksual.

Semua pencapaian yang diraih oleh Penyalin Cahaya, adalah bagaimana editor membentuk ritme dalam film ini pada dua puluh enam menit pertama film. Mereka menggunakan penekanan dramatis untuk menunjukkan kepada audiens, tentang apa yang mereka alami sekarang jauh lebih penting daripada apa yang mereka rasakan sebelumnya. Untuk itu diperlukan strategi penekanan dramatis yang digunakan untuk mengatur bagaimana kita harus merasakan adegan yang ditampilkan.

## B. Pemeran dan Tokoh Cerita Film Penyalin Cahaya

Dalam suatu film terdapat pemeran dan juga watak ketika memerankan dalam film. Hal itu juga sama dengan yang ada di film penyalin cahaya, ada beberapa pemeran yang memerankan tokoh didalam film tersebut, antara lain:

### 1. Suryani

*Gambar 2.2 Tokoh Suryani*



(Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>64</sup>)

Suryani diperankan oleh Shenina Cinannom yang memiliki nama lengkap Shenina Syalawita Cinnamon. Shenina lahir di Banten, 1 Februari 1999. Shenina telah membintangi sederet film dan serial web di Indonesia. Ia merupakan aktris yang aktif dalam dunia akting.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Suryani. Suryani yang dipanggil Sur merupakan mahasiswa tahun pertama di jurusan komputer. Gadis ini masuk kuliah karena beasiswa yang diterimanya. Ia sedih karena kehilangan beasiswa akibat tersebarnya swafoto ia mabuk saat dipesta dan mencari tahu kebenaran dibalik foto tersebut. Ditengah mencari bukti, ia mengetahui dirinya mengalami pelecehan seksual. Sayangnya semua bukti

---

<sup>64</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 19.20 WIB

hilang, dan akhirnya ia menyebar kisahnya lewat kertas photocopy. Sur memiliki karakter pemberani dan pantang menyerah di dalam film ini.

## 2. Amin

*Gambar 2.3 Tokoh Amin*



(Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>65</sup>)

Amin yang diperankan oleh Chicco Kurniawan. Chicco Kurniawan merupakan aktor yang lahir di Jakarta, 16 Mei 1994. Chicco Kurniawan memulai karier di dunia hiburan menjadi model iklan. Lalu ia berakting dan menjadi pemain figuran di berbagai sinetron dan film.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Amin. Amin bekerja menjadi tukang fotokopi dikampus dan tinggal disana. Ia juga sahabat kecil Sur yang membantu Sur dalam memecahkan kasus yang telah terjadi pada Sur. Amin berkarakter baik dan juga cuek dengan keadaan sekitar. Amin juga menyimpan sebuah rahasia kepada Sur, Amin menjual foto-foto anak kampus ke Rama. Di salah satu foto yang dijual Amin ada foto Sur dan hal itulah yang membuat hubungannya dengan Sur jadi renggang.

---

<sup>65</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 19.30 WIB

### 3. Farah

Gambar 2.4 Tokoh Farah



(Sumber: Film Penyalin Cahya<sup>66</sup>)

Farah yang diperankan oleh Lutesha memiliki nama lengkap Lutesha Sadhewa. Lutesha lahir di Jakarta, 23 Juni 1994. Lutesha mengawali karier menjadi seorang model. Lalu, ia mengikuti berbagai casting film dan diterima di film *My Generation*.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Farah. Ia adalah senior di Kampus dan juga mantan anggota komunitas teater yang keluar karena suatu hal. Farah selalu bersikap ketus dan sinis, tetapi sebenarnya ia peduli dan khawatir pada Sur. Ia juga merupakan salah satu korban pelecehan seksual, tetapi Farah memilih untuk bungkam karena tidak ada yang mempercayainya. Tetapi akhirnya Farah mau membantu Sur untuk membuka kedok penjahat yaitu Rama.

---

<sup>66</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalincahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>, Diakses 27 Juni 2022, Pukul 20.00 WIB

#### 4. Tariq

Gambar 2.5 Tokoh Tariq



( Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>67</sup>)

Tariq diperankan oleh Jerome Kurnia. Jerome Kurnia adalah aktor blasteran Jerman Indonesia yang lahir tanggal 4 Februari 1994. Di tahun 2019, ia mulai debut dalam film layar lebar sebagai Robert Suurhof dalam film *Bumi Manusia*. Dan dari situlah ia mulai dikenal dan ditawarkan beberapa projek film.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Tariq. Ia adalah pimpinan produksi dalam teater Matahari yang ingin pertunjukkan yang sempurna. Ia pribadi yang tidak menyenangkan, karena suka marah-marah. Tariq juga ikut terseret dalam kasus foto Sur dan dicurigai oleh Sur. Ia memiliki rahasia yang ia simpan dari semua anggota teater. Dibalik itu ia mengalami gangguan mental karena mendapat banyak tekanan di teater tersebut. Selain itu juga Tariq juga korban pelecehan seksual yang sama dengan Sur.

---

<sup>67</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 20.15 WIB

## 5. Rama

*Gambar 2.6 Tokoh Rama*



(Sumber: Film Penyalin Cahaya <sup>68</sup>)

Rama diperankan oleh Giulio Parengkuan yang memiliki nama lengkap Giulio Ken Parengkuan. Ia lahir di Jakarta pada tanggal 20 Juli 1999. Ia memulai karier sebagai seorang model di tahun 2016 dan mulai mencoba ke dunia akting di tahun 2017 dalam film yang berjudul *Pertaruhan*.

Dalam perannya di Film *Penyalin Cahaya* yaitu sebagai Rama. Rama adalah penulis naskah komunitas teater Matahari dan yang berjasa besar dalam komunitas itu. Rama diketahui luarnya sebagai pribadi yang ramah. Karya yang dihasilkan juga bagus seperti foto pementasan di komunitas teaternya. Tetapi dibalik itu, Rama orang jahat yang menjadikan teman-temannya sebagai korban. Ia membius dan mengambil foto bugil teman-temannya demi penampilan pentas. Ia juga memakai kekuasannya untuk menutupi kejahatannya.

---

<sup>68</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 20.30 WIB

## 6. Anggun

*Gambar 2.7 Tokoh Anggun*



(Sumber: Film Penyalin Cahaya <sup>69</sup>)

Anggun diperankan oleh Dea Panendra yang memiliki nama asli Panendra Larasati. Wanita yang berkulit eksotis ini lahir di Bandung tanggal 18 Januari 1991. Dea adalah aktris dan penyanyi, ia aktif dalam dunia entertainment sejak tahun 2010.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Anggun. Ia merupakan sutradara di komunitas Teater Matahari. Anggun memiliki karakter sangat baik dan tegas dalam mengambil keputusan. Ia juga adil dalam memperlakukan semua orang yang ada di teater Matahari. Ia juga membantu Sur dalam kasusnya, karena merasa bertanggung jawab atas kejadian tersebut. Anggun mengumpulkan semua anggota teater Matahari untuk mencari kebenaran dalam kasusnya Sur. Akhirnya Anggun kaget karena orang terdekatnya adalah penjahat yang sebenarnya.

---

<sup>69</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 20.40 WIB

## 7. Ayah Sur

*Gambar 2.8 Tokoh Ayah Sur*



(Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>70</sup>)

Ayah Sur yang diperankan oleh Lukman Sardi. Lukman Sardi lahir di Jakarta pada tanggal 14 Juli 1971. Ia adalah aktor, produser, sutradara, dan pengarah kreatif di Indonesia. Ia juga putra dari musikus dan komponis legendaris Indonesia, yaitu Idris Sardi. Lukman Sardi memulai dunia akting di tahun 1978. Lukman Sardi dikenal dengan banyak profesi sehingga pengalaman dalam dunia hiburan banyak.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Ayah Sur. Ayah Sur memiliki watak yang keras dalam mendidik anaknya. Ia juga selalu menjaga nama baik keluarganya bagaimanapun caranya. Ayah Sur termasuk orang baik dan menjalankan semua perintah dalam Islam, salah satunya ia selalu menjadi imam sholat ketika sholat berjamaah dengan keluarganya. Ayah Sur kecewa dengan yang terjadi pada Sur dan mengusir Sur dari rumah. Ayah Sur melakukan itu karena ia sebenarnya sayang dengan

---

<sup>70</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 20.50 WIB

keluarganya. Hanya saja ia menyadari bahwa dirinya berasal dari keluarga miskin, yang harus berhati-hati dalam bersikap. Perannya sangat penting dalam kasus Sur ini. Walaupun ia kecewa dengan tindakan buruk anaknya, tetapi ia sebenarnya peduli dengan sur.

#### 8. Ibu Sur

*Gambar 2.9 Tokoh Ibu Sur*



*(Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>71</sup>)*

Ibu Sur yang diperankan oleh Ruth Marini. Ruth Marini, S.Si. adalah aktris Indonesia yang lahir di Bandar Lampung pada tanggal 18 Agustus 1984. Di tahun 1999 Ruth bergabung ke dalam komunitas Teater Satu. Setelah 15 tahun berkarya di teater, ia mulai mendirikan sanggar aktor cilik Indonesia di tahun 2016. Ia juga dinobatkan sebagai aktris monolog terbaik Indonesia tahun 2017 dalam Festival Monolog Indonesia, karena berprofesi sebagai acting coach dalam teater dan film.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Ibu Sur. Ibu Sur yang memiliki kepribadian baik, sabar, dan penyayang. Ia selalu merasa

---

<sup>71</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 21.05 WIB

bangga pada Sur karena prestasi yang diraih. Tetapi ibunya juga tidak bisa melawan perintah dari ayah Sur yang keras kepala. Ia hanya memberikan semangat dan dukungan kepada Sur dalam menghadapi masalah yang ia hadapi. Ibu Sur juga menitipkan anaknya kepada temannya.

## 9. Dekan Kampus

*Gambar 2.10* Tokoh Dekan Kampus



(Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>72</sup>)

Dekan Kampus diperankan oleh Rukman Rosadi. Rukman Rosadi, S.Sn., M.Sn. lahir di Lampung pada tanggal 15 Maret 1972. Ia adalah pemeran, pelatih akting, dosen, dan pembicara berkebangsaan Indonesia. Selain berkarier di dunia entertainment, ia juga dosen Fakultas Seni Pertunjukan program studi S2 Seni Teater di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Dekan Kampus. Perannya memiliki pribadi yang acuh dan tidak peduli. Ia tidak menimbang berat dalam kasus yang menimpa sur. Sebagai Dekan Kampus yang tidak adil atas kejadian yang dialami Sur, ia malah memilih untuk bungkam karena

---

<sup>72</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 21.15 WIB

menjaga nama baik Kampus. Ia juga tidak mau mengambil resiko karena pelakunya adalah orang yang memiliki kekuasaan di kampus.

#### 10. Burhan

*Gambar 2.11 Tokoh Burhan (Supir Taksi Online)*



(Sumber: Film Penyalin Cahaya<sup>73</sup>)

Burhan yang diperankan oleh Landung Simatupang yang nama lengkap Yohanes Roosyanto Landung Laksono Simatupang. Ia lahir pada tanggal 25 November 1951. Ia adalah pemeran, sutradara, penyair, dan penerjemah kebangsaan Indonesia. Ia memulai karier sebagai aktor teater di kelompok Teater STEMKA.

Dalam perannya di Film Penyalin Cahaya yaitu sebagai Supir Taksi Online. Pak Burhan yang bekerja sebagai taksi online ternyata tangan kanan Rama yang membantu kejahatan. Ia bertindak sesuai panggilan dari Rama. Pak Burhan menutupi semua kejahatan yang dilakukan Rama dan tidak memperdulikan korban. Ia terlihat terpaksa melakukannya karena uang untuk

---

<sup>73</sup><https://publish.twitter.com/?query=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fpenyalinchahaya%2Fstatus%2F1438432069625925642&widget=Tweet>. Diakses tanggal 27 Juni 2022, Pukul 21.30 WIB

biaya hidupnya di umur yang semakin tua. Ia merekam semua aksi kejahatan Rama dalam handphonenya.

### **C. Alur Cerita Film *Penyalin Cahaya***

Alur Cerita Film *Penyalin Cahaya* ini mengisahkan Suryani yang biasa dipanggil Sur. Sur adalah seorang mahasiswi yang kehilangan beasiswanya karena swafotonya saat mabuk yang terunggah dan tersebar ke media sosial. Berawal dari dia mengikuti pesta perayaan yang membuatnya terkena kasus dan dimulainya konflik.

Suatu hari komunitas teater Matahari memenangkan kompetisi dan merayakan kemenangan dengan mengadakan pesta di rumah Rama. Ketika pesta di rumah Rama semua orang minum-minuman dan juga merokok. Semua orang sangat menikmati pesta hingga larut malam. Sur yang ditemani Amin teman kecilnya untuk menghadiri pesta tersebut. Sur berjanji kepada Amin akan pulang jam 8 malam, tetapi Sur menolak karena masih menikmati pesta tersebut. Amin meninggalkan Sur yang dalam keadaan mabuk berat.

Kehidupan Sur berubah pada keesokan harinya setelah pesta. Sur bangun kesiangan dan buru-buru ke kampus tanpa mengganti pakaiannya. Sur yang bergegas ke Kampus karena ada wawancara beasiswanya. Sesampai di Kampus Sur membagikan laporan untuk beasiswanya. Tiba-tiba dekan memberhentikan Sur ketika menjelaskan. Ditunjukkan foto Sur yang mabuk dan semua pihak kampus menyudutkan Sur bahwa ia menggunakan uang beasiswa untuk mabuk-mabukan dan mencabut beasiswa Sur.

Sur yang merasa ada yang janggal dengan foto tersebut, mencoba untuk mengungkap fakta yang sebenarnya. Dalam mengumpulkan bukti Sur

meminta bantuan kepada temannya Amin yang bekerja sebagai tukang fotocopi di kampus untuk mencuri semua data anak teater Matahari. Sur yang menginap di tempat kerja Amin sambil mengecek data yang ia curi. Setelah ia banyak mengambil data teman-teman teaternya belum ada yang mengarah pada foto dirinya yang sedang mabuk. Sur dan amin juga mengecek story anggota teater matahari saat di pesta dan menscreenshoot story setiap anak. Sur juga mencatat setiap aktivitas yang dilakukan anggota teater saat pesta perayaan di rumah rama.

Ditengah ia mencari bukti, Sur menemukan fakta bahwa dirinya mengalami pelecehan seksual dengan melalui tanda-tanda dari gambar. Mulai dari dalaman baju yang kebalik hingga ia melihat hasil foto yang merupakan tanda lahir di punggungnya. Sur mengedit hasil foto yang sudah dicetak dan untuk memastikannya ia berbaring di mesin fotocopy untuk mencetak bagian punggungnya. Sur kaget dan takut bahwa kecurigaannya benar. Sur mencurigai Rama sebagai pelaku pelecehan seksual dan ia mulai mengawasi serta membuntuti apapun yang dilakukan Rama.

Sepanjang film ini, akan disuguhkan dengan perjuangan Sur dalam mengumpulkan bukti-bukti untuk mendapatkan kembali beasiswanya. Namun, dalam ini Sur hanya ditemani oleh Amin dalam melakukan hal tersebut. Karena hampir seluruh orang terdekatnya tak percaya termasuk keluarganya sendiri. Pihak kampus juga tidak memperdulikan usaha dari Sur untuk mengumpulkan bukti. Mereka sangat acuh dan tidak adil. Selain itu, Rama mempunyai wewenang dalam kampus dan Sur kalah dengan pelaku yang punya “*power*” lebih. Sur diputar balikkan fakta seakan sudah

mencemarkan nama baik Rama dan ia membuat video permintaan maaf live yang diputar di Tv area Kampus.

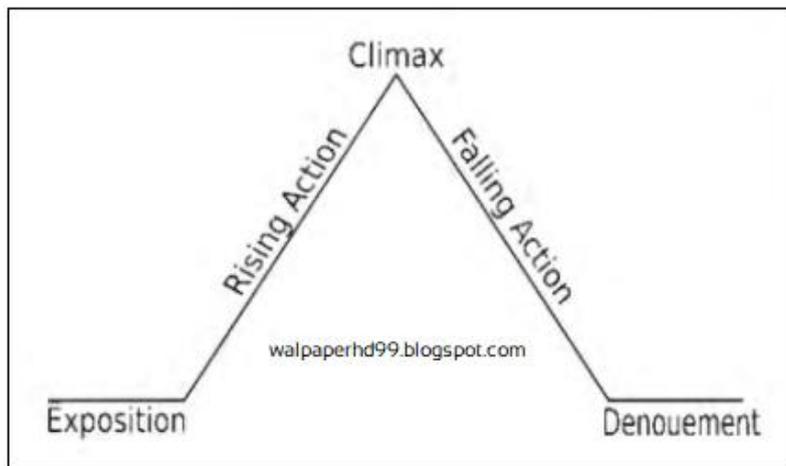
Ibu sur yang mengetahui yang dialami anaknya, ia mengajak sur mengobrol dan sementara waktu menitipkan sur ke temannya. Untuk menenangkan anaknya dan anaknya dapat tempat tinggal sementara. Ibunya yang khawatir dan mengetahui bahwa anaknya mengalami pelecehan seksual yang dilakukan oleh rama.

Suatu hari ada 2 teman Sur yaitu Farah dan Tariq, yang merupakan mantan dan anggota teater Matahari. Mereka mendatangi Sur untuk membantunya dalam mengungkap kejahatan Rama. Mereka juga merupakan korban pelecehan seksual yang dilakukan Rama selama ia menjadi anggota teater Matahari. Mereka mempunyai beberapa bukti tapi belum cukup kuat untuk mengungkap kasus ini.

Akhirnya Mereka menyekap supir taksi online yaitu Pak Burhan dan mengecek handphone pak burhan. Mereka mengumpulkan bukti-bukti melalui rekaman video, akan tetapi rama sangat cerdas untuk menghilangkan barang bukti. Mereka sudah kehilangan cara untuk mengungkapkan kebenaran. Mereka frustrasi dan memilih jalan terakhir dengan menyebarkan kisah melalui fotocopy. Mulai dari selebaran kertas berisi buku diary dan bukti fisik lain yang difotocopy dan disebar diseluruh kampus. Hal itu menggerakkan semua korban berdatangan untuk membantu mengungkap kebusukan dari Rama dan akhirnya terbongkar.

## Skema Struktur Dramatis dalam Film Penyalin Cahaya

Gambar 2.12 Struktur Dramatik Piramida Freytag



(Sumber: [www.google.com](http://www.google.com))

Dari penjelasan alur cerita mulai dari awal hingga akhir akan dicari struktur dramatis dalam film *Penyalin Cahaya* sesuai skema gambar diatas. Berikut penjabaran dari bagian-bagian tertentu.

### (a) Exposition

Eksposisi adalah gambaran awal sebuah cerita (perkenalan karakter dan masalahnya). Dalam film *Penyalin Cahaya* Expositionnya adalah:

Mengisahkan Suryani yang biasa dipanggil Sur. Sur adalah seorang mahasiswi yang menerima beasiswa dan juga aktif dalam kegiatan dikampus yaitu Teater Matahari. Sur adalah anak yang berbakti kepada orang tua dan cerdas dalam dunia perkuliahan.

**(b) Complication (rising action)**

Complication adalah tahapan mulai terjadi kerumitan atau komplikasi dalam cerita. Dalam film *Penyalin Cahaya* Complicatinnya adalah:

Sur yang kehilangan beasiswanya karena swafotonya saat mabuk yang terunggah dan tersebar ke media sosial. Berawal dari dia mengikuti pesta perayaan yang membuatnya kehilangan beasiswa dan dikucilkan dari keluarganya. Selain itu Sur juga menjadi korban pelecehan seksual.

**(c) Climax**

Klimaks adalah puncak dari laku lakon dan titik konflik. Di titik ini permasalahan akan terurai. Dalam film *Penyalin Cahaya* Climaxnya adalah:

Ketika Sur mengumpulkan bukti bahwa dirinya tidak menguplod swafoto mabuk. Sur malah mengetahui bahwa dirinya menjadi korban pelecehan seksual oleh teman teaternya yaitu Rama. Ia pun menyerahkan bukti kepada kampus untuk diusut dan dituntaskan. Rama yang memiliki kuasa di Kampus memutar balikkan fakta. Orang tua Sur yang menganggap sur bersalah dan menyuruhnya untuk meminta maaf. Sur yang sendiri dengan disudutkan oleh banyak tidak bisa berbuat apa-apa.

**(d) Reversal (falling action)**

Tahapan penurunan emosi lakon. Penurunan ini bisa terjadi kepada emosi lakon dan juga penonton. Dalam film *Penyalin Cahaya* Reversalnya adalah:

Sur dibantu Farah dan Tariq yang merupakan mantan dan anggota teater Matahari, dimana mereka adalah korban pelecehan seksual yang dilakukan oleh rama juga. Mereka bekerja sama untuk mengumpulkan bukti tambahan yang berasal dari Handphone saksi supir NetCar yaitu Pak Burhan. Berbagai cara mereka lakukan bersama untuk mengungkap kejahatan Rama.

**(e) Denouement**

Tahap penyelesaian dari lakon tersebut, baik berakhir bahagia maupun menderita. Dalam film *Penyalin Cahaya* Denouementnya adalah: Jalan terakhir yang Sur, Farah dan Tariq lakukan adalah dengan menyebarkan kisah melalui fotocopy. Selebaran kertas berisi buku diary dan bukti fisik lain yang difotocopy dan disebar diseluruh kampus. Dari situlah dapat menggerakkan semua korban berdatangan untuk membantu mengungkap kebusukan dari Rama dan akhirnya terbongkar.